

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих программ

Ф.И. О. педагога	Название творческого объединения	Название дополнительной общеобразовательной программы	Аннотация к программам
Художественная направленность			
Алехина Т.Г.	«Звонкие голоса»	«Вокал»	Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Вокал» - художественная. В основу положена идея сенсорного музыкального развития. Результатами сенсорного воспитания является определённый уровень сенсорного развития учащихся, позволяющим им наиболее эмоционально, сознательно относиться к музыке, чувствовать красоту её звучания в единстве с мыслями и чувствами, выраженными в ней.
		«Лейся песня»	Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Лейся песня» по содержанию является художественной; по функциональному назначению- специальной, общекультурной; по форме организации- групповой; по времени реализации -длительной подготовки. Пение развивает художественный вкус учащихся, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор. Вокал служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных возможностей, необходимых для овладения исполнительским навыкам. Во время обучения, дети знакомятся не только с лучшими образцами народного музыкального творчества, но и с лучшими образцами современной музыкальной культуры, духовной музыки. Учатся исполнять и анализировать музыку.
Исаченко Т.В.	«Игроки»	«Театральное искусство»	Дополнительная общеобразовательная программа «Театральное искусство» относится к художественной

			<p>направленности. Театр - это искусство для чутких людей, как и искусство вообще. Чуткость же и деликатность в общении между детьми, в их поведении - те качества личности, для формирования которых требуются специальные педагогические усилия. Театральное творчество - как творчество игры и представления - развивает гармоничную личность через игру в театр и является составной частью эстетического обучения и воспитания школьников. Искусство театра, развивает в личности отнюдь не только «специфическую», т.е. художественную, но и «всеобщую», универсальную человеческую способность, которая, будучи развитой, реализуется в любой сфере человеческой деятельности.</p>
Александрова Е.Н.	«Фантазия»	«Рукоделие»	<p>Программа относится к художественной направленности. Данная программа соединяет сведения о кукле, историческом костюме, аксессуарах и нескольких видах декоративно – прикладного творчества. Программа помогает учащимся самоопределится в выборе своего пути. Чем больше человек знает и умеет, тем легче удовлетворить потребности своего самовыражения. Трудовые навыки, эстетическое осмысление предмета, творческие способности развиваются только в работе. В погоне за модерном были забыты народные промыслы, народные ремесла, но в последнее время ведется работа над сохранением и возрождением русской культуры, ремесел, рукоделий. Этнокультурный подход в образовании становится актуальной проблемой, и учреждения дополнительного образования ведут работу не только по изучению, но и возрождению русских ремесел и рукоделий.</p>
	Театр моды «Престиж»	«Технология изготовления швейных	Программа «Технология изготовления швейных

		изделий»	изделий» относится к художественной направленности. Создана для одаренных детей детского театра моды «Престиж». Программа помогает учащимся самоопределиться в выборе своего пути. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для знакомства с основными вопросами в технологии изготовления швейных изделий и сценических костюмов. Приобщает к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области современной моды.
Аптина О.А.	Театр моды «Престиж»	«Конструирование и моделирование швейных изделий»	Программа относится к художественному направлению. Раскрывая свои изначально заложенные природой способности, человек находит свою профессию или дело по душе. Шитье всегда было любимым занятием взрослых и детей. Школа дает только базовые знания по этому предмету. Решение этой проблемы видится в получении дополнительных знаний, умений и навыков по конструированию, моделированию и изготовлению одежды и швейных изделий. Научить изготавливать одежду профессионально, это не главное, а научить воплощать свои идеи на практике, вот задача педагога. Данная программа оказывает помощь детям в реализации своих желаний и потребностей. Она построена на последовательности обучения, предусматривает постепенный переход от изучения азов к созданию творческих работ, систематизируя приобретенные на занятиях знания.
Антипова А.Н.	Театр моды «Престиж»	«Технология изготовления швейных изделий»	Дополнительная общеобразовательная программа относится к художественной направленности. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для знакомства с основными

			вопросами в технологии изготовления швейных изделий и сценических костюмов. Приобщает к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области современной моды.
Долженкова И.А.	Театр моды «Престиж»	«Дизайн костюма»	Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн костюма» относится к художественной направленности. Необходимость введения данной программы «Дизайн костюма» в театр детской моды «Престиж» обусловлена несоответствием между имеющимися и приобретённым уровнем умений рисования, вязания, бисероплетения, основ шитья, а также уровнем знаний теоретических основ рисунка, выразительных графических средств и приёмов эскизирования, декоративно-прикладного искусства и требований предъявляемых к знаниям детей. Введение курса «Дизайн костюма», как вариативной части комплексной программы, обусловлено тем, что дизайн является важным начальным этапом в проектировании новой модели одежды, либо коллекции в целом.
Файдель С.Н.	Хореографический коллектив «Вдохновение»	«Мир танца»	Дополнительная общеобразовательная программа «Мир танца» по хореографии относится к художественной направленности. Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для духовного и физического развития, обусловлена еще и тем, что занятия детским танцем: укрепляют здоровье, и эмоциональное состояние детей, развивают координацию движений, гибкость, ловкость, чувство ритма. Способствуют формированию интереса к занятиям танцами. Формируют жизненно важные

			<p>навыки: правильную походку, красивую осанку. В коллектив принимаются все желающие, специальный отбор не проводится, потому что танец, танцевальное искусство должно быть доступно всем.</p>
Шнайдер О.А.	«Город мастеров»	«Соломенная сказка»	<p>Программа «Соломенная сказка» относится к художественной направленности. Природа – замечательная мастерская. Работая с природным материалом, ребенок приобщается к миру прекрасного. Он учится быть рачительным хозяином родной природы, учится оберегать любое растение от бессмысленного уничтожения. Постоянные и систематические занятия с природным материалом развивают детей, по существу, всесторонне: обучающиеся постигая основы и навыки художественного ремесла, непосредственно приобщаются к богатым народным традициям художественной культуры. Дети воспитывают в себе бережное отношение к природе, развивается их художественный вкус, и – что особенно важно – они проходят подлинную школу труда и творчества.</p>
		«Природа и творчество»	<p>Программа «Природа и творчество» относится к художественной направленности. Составлена в 2014 году и находится в стадии апробации. Данная программа является продолжением программы «Соломенная сказка», рассчитана на учащихся, прошедших трехгодичный курс обучения и предполагает более сложный и глубокий курс изучения материала для одарённых, творческих детей, развития мотивации их способностей, приобщения в процесс совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям, возведения базиса личностной культуры.</p>
Иванова Е.С.	«Волшебный клубок»	«Бисероплетение и вязание»	<p>Программа относится к художественной направленности. Ручное вязание – прекрасное древнее нестареющее рукоделие. Оно является подлинно</p>

			<p>массовым искусством, собранный по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. При вязании одежды ребенок проявляет фантазию в выборе изделия, цветового сочетания отделки. Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует развитию художественного вкуса. При овладении приемами вязания дети приобретают навыки, необходимые для обучения в школе: развивают образное и пространственное мышление, эстетический вкус, моторику рук, учатся составлять композицию, правильно используют цветовую гамму, знакомятся с народным декоративно-прикладным искусством.</p>
<p>Файдель С Н Алехина Т Г</p>	<p>«Мир танца» «Звонкие голоса»</p>	<p>«Барабанщицы»</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль барабанщиц» относится к художественной направленности, составлена в 2018 году, проходит этап адаптации на детях среднего и старшего возраста от 11 до 16 лет. Данная программа ориентирована на образовательный процесс в танцевально-строевом ансамбле в режиме «дефиле» с элементами игры на малом барабане и хореографии, погружая детей в мир военно-маршевой музыки и составлена на основе авторской программы «Ансамбль барабанщиц (дефиле с малыми барабанами) хореография» Приходько А. Ф., Левина Л. В., Гагарина Л. А. ГБОУ г. Москвы Центр развития творчества детей и юношества «Лефортово» 2007 г.</p>
<p>Александрова Е.Н.</p>	<p>«Фантазия»</p>	<p>«В мире аксессуаров»</p>	<p>Дизайнер аксессуаров — современная, высокодоходная профессия, активно набирающая обороты в России. В настоящее время данных специалистов не хватает, и многие дизайнеры в нашей стране получают данные навыки самостоятельно путем проб и ошибок. Содержание программы «Мир</p>

			аксессуаров» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.
Аптина О.А Антипова А.Н. Долженкова И.А. Семенова М.В. Файдель С Н	«Театр моды «Престиж»	«Модница»	Народное творчество привлекает внимание педагогов, так как восприятие красоты художественного творчества способствует самовыражению учащихся, содействует их нравственному совершенствованию. Умелое использование педагогом ремесел и промыслов России в обучении превращает работу в искусство и важнейший источник духовности. Проблема возрождения традиционного, исконно-русского многие годы остается предметом важным и актуальным в работе с детьми. Для решения этой проблемы и разработана данная программа для детей 13 – 18 лет, которая состоит из четырех учебных курсов, постоянно взаимодействующих и тесно сотрудничающих друг с другом: 1. «Дизайн костюма» - является начальным этапом - эскизная разработка моделей коллекций и завершающим этапом - декорирование костюма коллекции. Программа направлена на изучение русского народного костюма, различных промыслов и ремесел России. 2. «Конструирование и моделирование одежды» - второй этап в создании коллекций. По эскизам моделей коллекций ведется разработка лекал и выкроек с последующим кроем и изготовлением костюма. 3. «Имидж современной манекенщицы» третий этап в создании коллекций. Учащиеся изучают и применяют полученные знания на практике о стилях в одежде, имидже, макияже, прическах. Приобретают знания, совершенствуя умения, навыки, необходимые при изготовлении аксессуаров, головных уборов, обуви. 4.

			«Дефиле. Сценическое искусство» завершающий этап в создании коллекций. Учащиеся совершенствуют шаг дефиле и сценическое искусство, работают над созданием единого образа идеи коллекции. Учатся коррекции фигуры с помощью правильного распределения физической нагрузки.
Долженкова И А	«Театр моды «Престиж»	ИЗО	ИЗО - комплекс пластических искусств, исходно связанных с созданием статических изображений и материальных форм. Понятие объединяет различные виды живописи, графики и скульптуры Социальный заказ дистанционного обучения не требует определенной подготовки учащихся в изобразительном искусстве, главное - желание овладеть навыками этого искусства. Данная программа актуальна в настоящее время, так как предоставляет возможность, пополнить и развивать знания учащихся в области ИЗО, изучая основы рисунка, живописи, композиции. Ребята могут применить знания, навыки и практический опыт для дальнейшего обучения в этом направлении, в своем личном творчестве, в работе оформления мероприятий школы. А так же творчески подойти к работе оформления одежды, аксессуаров, созданию творческих работ в процессе обучения, приобщаясь к народному творчеству, культуре России, духовно-нравственному развитию перенося полученные знания в жизнь.
Файдель С Н	«Вдохновение»	«Ритмика и хореография»	Программа предназначена для детей дошкольного возраста - подготовительная группа. Развитие танцевальных способностей детей начинается с изучения ритмики. Ритмика в хореографии дает возможность детям дошкольного возраста приобрести самостоятельность, свободу, уверенность в себе и

			своих силах, познакомиться с народным творчеством в хореографии.
		«Танцы народов мира»	Среди множества форм художественного воспитания хореография занимает особое место. На сегодняшний день интерес к танцевальному искусству велик. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление, фантазию, дают гармоничное, пластичное развитие, приобщают к народному творчеству.
Семенова М В	«ФЕЕРИНКИ»	«Сувениры и украшения»	Программа «Сувениры и украшения» направлена на овладение знаниями и умениями по технологии изготовления аксессуаров. Овладение содержанием дополнительной программы «Аксессуары и украшения» не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из практических результатов изучения программы является способность подставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт ручной работы. Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа
Социально-педагогическая направленность			
Федорова Т.В.	«Собеседник»	«Собеседник»	Дополнительная общеобразовательная программа «Собеседник» относится к социально-педагогической направленности. Программа является практически ориентированной и предназначена для работы со всеми желающими детьми. Обучаясь по программе «Собеседник», название которой раскрывает ее суть, подросток становится активным собеседником в коллективе единомышленников. С помощью бесед с педагогом и сверстниками, которые проходят в атмосфере доверия, подросток приходит к пониманию возрастных вопросов развития, активным участником социально-значимых проектов, проводимых в районе, области.
Алехин И.А.	«Компас»	«Юный корреспондент»	Программа «Юный корреспондент» имеет социально-

			педагогическую направленность, реализуется на занятиях творческого объединения «КОМПАС». Данная программа позволяет сформировать у учащихся интерес к профессии журналиста, а так же к профессиям, связанным с издательской деятельностью.
Долженкова Т.Н.	«Изю-ю-юм»	«Азбука ведущего»	Программа разработана в рамках муниципальной экспериментальной площадки «Формирование социальной компетентности подростков в культурно – досуговом пространстве учреждения дополнительного образования детей». Для развития личности современного человека, необходимо иметь определенные навыки в области не только информационных, компьютерных и коммуникационных технологий, менеджмента, маркетинга, но и обладать организаторскими, режиссерскими и актерскими способностями. По окончании обучения по данной общеобразовательной программе учащиеся приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы ведущего культурно – досуговых и массовых мероприятий.
Туристско-краеведческая направленность			
Алексеев В.А.	«Юный спасатель»	«Юные туристы-спасатели»	Программа относится к туристско-краеведческой направленности дополнительного образования детей. Туристско-краеведческая направленность способствует разностороннему развитию личности ребенка через походы, слеты, соревнования, краеведческие и экологические мероприятия, дает возможность ребенку заниматься исследовательской деятельностью в краеведении «Живи, Кузнецкая земля!».Целью курса обучения детей средствами туризма и краеведения является гармоничное

			развитие личности, формирование духовного мира, гражданско-патриотического воспитания.
Естественнонаучная направленность			
Носкова О.А. Тихонова Ю.В.	«Эколог» «Зеленый терем»	«Зеленая планета»	Занятия по предложенной программе призваны способствовать формированию у школьников любви к родному краю и убежденности в необходимости предвидеть последствия влияния человека на природу. Программа разработана для углубления знаний по биологии и экологии на межпредметной интегрированной основе с применением краеведческого содержания.
Носкова О.А.	«Эколог»	«Планета экологи»	С каждым днем становится все яснее, что за многие блага, доставленные цивилизацией, человек расплачивается слишком дорогой ценой – разрушением природной среды. Поэтому в настоящее время все большее внимание уделяется проблемам формирования экологического сознания людей. Сознания на основе конкретной, практико-ориентированной деятельности, направленной на изучение и защиту природы, осознания себя частью природы, и в первую очередь, природы родного края. Новизна программы заключается в том, что она дает учащимся знания по смежным предметам: краеведению, биологии и экологии с учетом регионального компонента, которые они могут широко использовать на школьных занятиях. Актуальность данной программы заключается в том, что занятия в творческом объединении призваны способствовать формированию у школьников любви к родному краю и убежденности в необходимости предвидеть последствия влияния человека на природу. Программа разработана для углубления знаний по биологии и экологии на межпредметной

			интегрированной основе с применением краеведческого содержания Организации интересной, содержательной, общественно-значимой и практической эколого-краеведческой деятельности учащихся с позиции комплексного познания и изучения родного края, с учетом развития личности, максимального выявления, использования индивидуального опыта каждого учащегося.
Тихонова Ю.В.	«Зеленый терем»	«Экология и творчество»	Программа «Экология и творчество» предлагает широкие возможности в области экологического образования, так как направлена на воспитание любви и уважения к малой родине, к местам, где они родились и живут.
Техническая направленность			
Сидельцев В.А.	«Сибирь»	«Радиоспорт»	Данная программа относится к технической направленности. Программа данного курса включает в себя элементы типовых программ по спортивно-технической направленности, учитывает тенденции развития радиоспорта и потребности сегодняшнего дня, в особенности касающихся использования в радиоспорте информационных технологий. Основное внимание в программе уделяется подготовке и участию в соревнованиях по скоростной сборке электронных схем, спортивной радиосвязи на КВ. и скоростной радиотелеграфии. В рамках курса предполагается проведение интегрированных занятий совместно с радиолюбителями России в заочных соревнованиях по спортивной радиосвязи на коротких волнах (КВ.). Кроме этого в программе отводится время для экскурсии. Обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Радиоспорт»

			актуально для преподавания в условиях дополнительного образования, так как занятия радиоспортом напрямую связаны с повышением обороноспособности нашей Родины. К выполнению своей священной обязанности по защите России надо готовиться каждому юному гражданину. Радиоспорт - хорошая школа подготовки к работе в народном хозяйстве и к службе в Вооруженных Силах России.
Яковченко А.А.	«Мастеровичок»	«Художественная обработка древесины»	<p>Дополнительная общеобразовательная программа относится к технической направленности. Испокон веков шла слава о деревянных делах мастерах. От одной деревни к другой, от города к городу шли артели плотников с топорами за поясом. Их трудами, их руками, их талантами воздвигались чудесные произведения архитектурного искусства.</p> <p>В настоящее время немногие предпочитают строить свои дома, не потому что не хотят, а потому что не умеют. Но ведь строя свой дом по своему замыслу, человек строит и самого себя. И кому, как не сельским мальчишкам необходимо этому учиться. Кому, как не им, нужно вырасти настоящими мужчинами, хозяевами на земле, мастерами – умельцами. Это они – сельские мальчишки, должны сохранять, преумножать и передавать секреты русских мастеров по дереву. А начинать нужно с малого – начать мастерить, полюбить это дело, расти в собственных глазах, развивать свои способности.</p>
Сидельцев В.А.	«Сибирь»	«Радиосвязь»	Данную программу осваивают учащиеся т/о «Сибирь», показавшие отличные результаты на соревнованиях различных уровней. Программа рассчитана на работу с одаренными детьми.
Зенков А.О.	«Роботландия»	«Роботландия»	Дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня «Роботландия» имеет техническую направленность. Этот курс связан с робототехникой – это проектирование и

			конструирование всевозможных интеллектуальных механизмов – роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами. В наше время робототехники и компьютеризации детей необходимо учить решать задачи с помощью автоматических устройств, которые он сам может спроектировать, защитить свое решение и воплотить его в реальной модели, то есть непосредственно сконструировать и запрограммировать
--	--	--	---